

Juryrapport fotowedstrijd Tasman Toren

Een deskundige jury heeft alle inzendingen beoordeeld. De samenstelling van de jury:

Jan Welter, voorzitter van de Vereniging van Eigenaren van de Tasman Toren

Henny Vegt, fotograaf bij Brugborg

Mark Sekuur, architectuur- en gebiedsfotograaf bij Prima Focus

Inzendingen

De variëteit in inzendingen was groot; close-upfoto's waarin de nadruk lag op het architectonisch detail, overzichtsfoto's waarin het karakteristieke gebouw in de bijzondere omgeving naar voren kwam en foto's waarin het gebouw als icoon werd neergezet. Uit de 181 ingezonden foto's hebben de juryleden een eigen selectie van 10 voorkeurfoto's gemaakt. Hierbij is onder andere gelet op de compositie, het lichtgebruik, de creativiteit, het fotografisch verhaal en de sfeer van de foto. Uit de geselecteerde foto's is tijdens een gezamenlijk beraad een top 3 is vastgesteld.

Tweede en derde plek

Op de derde en tweede plek zijn twee foto's geëindigd die opvielen vanwege de mooie lucht en zachte kleuren. De foto's zijn beide in de avonden gemaakt, waardoor het beeld aantrekkelijk oogt. De relatie van het gebouw met de waterrijke omgeving komt goed tot zijn recht, doordat de context is mee gefotografeerd. De compositie is de beslissende factor geweest in de toekenning van de tweede en derde plaats. In de ene foto geeft de aanlegsteiger een prettige dieptewerking, waardoor het beeld net iets interessanter oogt dan de foto die op de derde plaats is geëindigd.

Op de derde plaats is geëindigd de foto van de Tasman Toren in de schemering van **Gert-Jan Rodenboog**.



Op de tweede plaats is geëindigd de foto van de Tasman Toren aan het water van **Rudmer Zwerver**.



Winnaar

De eerste plaats is vergeven aan een foto die een mystieke sfeer oproept. De foto trekt meteen de aandacht en zorgt er daarnaast ook voor dat de aandacht vastgehouden wordt; wat een belangrijke voorwaarde is voor een goede foto. Het lichtgebruik, de sfeer en het verhaal zijn in deze foto erg sterk. De onconventioneel gekozen centrale compositie versterkt dit effect. Het iconische van de Tasmantoren, de gedetailleerde knipoog naar de waterrijke omgeving en het bijzondere moment met als *finishing touch* de vogel op de meerpaal, maken de foto de onbetwiste winnaar van deze fotowedstrijd.



Op de eerste plaats is geëindigd de foto Tasman Toren in de mist van **Harry Overakker**.